



## Üçüncü albümüyle geliyor

Son dönemde çıkış yapan şarkıcılardan olan ve Türkiye'de Flo Rida ile seslendirdiği "Troublemaker" ile tanınan Olly Murs'un 3. stüdyo albümü "Right Place Right Time" ülkemizde de yayınlanıyor.



## Gafuroğlu'nun sergisi 9 Ocak'ta

Uğural Gafuroğlu'nun ince alay ve toplumsal eleştirileriyle öne çıkan eserlerinden oluşan "Ondan, bundan, şundan..." isimli resim sergisi 9 - 27 Ocak arasında İstanbul Kadıköy'deki Galerife'de görülebilir.



## Alkan'dan eğlenceli yazılar

Ahmet Turan Alkan, "Neşeli Kitap"ın önsözünde kitabın "patlamış mısır kıvamında hafif, çabuk tüketilen ve insanda açık hissiyi tetikleyen nitelikte eğlenceli yazılardan müteşekkil" olduğunu belirtiyor.

# 'Roman yazmak doğum gibi sancılı'

**K**ADIN doğum ve tüp bebek uzmanı olan Ercüment Cengiz, içinde Ermeni meselesi, aşk ve müziğin hâkim olduğu "Gırnatacı" ile 2012 Everest Yayınları İlk Roman Ödülü'nü kazandı. Edebiyat çevrelerinden de tam not alan roman, Galata'da Küplü Meyhane'de gırnata çalan 17 yaşındaki Osman'ın, Sultan II. Abdülhamid'in emriyle 1893 yılında Amerika kıtasının keşfinin 400. yılı onuruna Chicago Jackson Park'ta açılan Colomb Sergisi'ne gönderilmesiyle şekilleniyor.

■ İlk romanda böyle bir ödül bekliyor muydunuz?

Edebiyat yazarlarının bu kadar ilgi göstermeleri beni olağanüstü mutlu ediyor. Bir ilk romancı için olmayacak bir gurur. Ama ödül bekliyor muydum? Yarışmaya 2 gün kala katıldım. Bu yaşta roman yazıyorsanız, belli bir birikiminiz varsa ve iyi kurmuşsanız bir şeylerden şüpheleniyorsunuz. Eğer eserin sağlam olduğuna inanmazsanız, 4 yıl bir masada kalmazsınız.

■ Siz zaten dolmuşsunuz ve bu roman bir taşkınlık hali gibi hissettim okuyunca...

Tamamen öyle. Yaratıcı bir eseri yaratırken herhalde heykeltıraşlar da, ressamlar da, müzisyenler de böyledir evet bir taşma noktası var. "Evet artık yapmalıyım" diyorsun. Stockholm'e Orhan Pamuk'un Nobel törenine gitmişim ve dönüştü "Ben niye yazmıyorum" dedim.

■ Müzik bilginiz dikkat çekiyor romanda... Rahmetli valide hanım ud çalardı. Ben ud çalınan ve akşamları yemek

**Ümran AVCI**



uavci@htgazete.com.tr  
0212 313 67 85

masalarında Ahmet Hamdi Tanpınar okunan bir bürokrat aileden geliyorum. Sonradan müzikle ilgilendim, kendim de akustik gitar çaldım, söyledim. Burjuva kulüplerinin gözlemi biraz oradan. Ama daha sonra cazla çok uğraşım. Hâlâ da en üst noktada aşığı. Hem New York'ta da bir sürü caz kulübü gördüm, bir sürü Natali gibi kırk, parçalanmış burjuva kadını tanıdım. Çok güzel ve bakımlıydılar ama eve gidince o rimel yavaş yavaş aktığı zaman her şeyin bir hayal olduğu ve bütün duyguların da geçici olduğunu anladılar. Asıl ve burjuva kadınlarının bir iç parçalanmaları olur. Romanda aslında öyle bir derdi de işledim. Ve o kadınlar mutsuz da olurlar genellikle.

■ Üzerine konuşulacak bir cümle: Hayat ne zaman biteceğini kestiremediğin bir caz şarkısına benzer...

Hayatı biraz caz müziğine benzetiyorum. Aslında hayatı bir müzik parçasına benzetiyorum. Onun için romanı da bir müzik parçasına benzetiyorum. Bütün büyük romancılar ressamdı. Hepsini roman sanatını resimle kardeş görmüşlerdir. Ama hayır onun ihmal edilmiş bir kardeşi de var; o da müzik. Kelimelerin bittiği yerde müzik başlıyor. Niye bir caz şarkısına benziyor hayat? Çünkü caz müziği tamamen direkt, çok sade, yalın ve hata affetmeyen bir müzik tarzıdır. Bir başlangıcı sonra iniş çıkışları vardır. Kalbin EKG'si gibi. Sonra kalp düz çizmeye devam eder. Buna hayatın ritmi diyoruz aslında.

## EDEBİYAT söyleşileri

Dünyaya bebek getirmekle bir romanı yazarken çekilen sancıyı kıyaslayan Ercüment Cengiz, "Bir kadını doğururken acı çekmiyorum, yalnızca tatlı tatlı doğurtuyorum. Öbüründe bizzat doğumu da kendim gerçekleştirdiğim için oldukça acılı diyebilirim. Roman yazmak çok meşakkatli bir şey" diye konuştu



■ Kadın doğum ve tüp bebek uzmanısınız. Bir bebeği dünyaya getirmekle, romanınızı elinize almak çocuğa kavuşma hissiyatını verdi mi? Nasıl bir benzerlik var? Öyle gerçekten. Yalnız birincisinde ben o kadar çok acı çekmiyorum. Yalnızca tatlı tatlı doğurtuyorum. Öbüründe bizzat doğumu da kendim gerçekleştirdiğim için biraz acılı oldu. Oluşacak acılı diyebilirim. Roman yazmak çok meşakkatli bir şey. Hele de ilk roman.

## 'İYİ ROMANCI FİNALİ ÖNCE DEN SÖYLER'

■ Sanat eserleri hayatın bizatihi kendisinden daha gerçekçi ve samimi olabilir diye roman kahramanı... Ne dersiniz?

Hepimizin bir işi gücü bir mesleği var. Romanlar da öyle. Hitler'in intiharı mı daha gerçek, insanlar buna mı daha çok üzüldü yoksa Anna Karenina'nın intiharı mı?... Hangisi daha gerçek diye ben sana soruyorum...

■ Bir de Kanuni'nin Avrupalı müzisyenlerin yaptığı müzik halkı uyuşturur korkusuyla, gelen grubu göndermesi hikâye ediliyor. Bunu da konuşalım mı?

Kanuni, Fransa Kralı 1. François'ın teşekkür mahiyetinde yolladığı bir grup Fransız müzisyeni huzuruna kabul ediyor. Ancak musiki heyetinin çoğu yaylılardan oluşuyor. Onları dinlerken Kanuni'nin uykusu geliyor. Bu tarihsel bir gerçek. Kanuni, "Bu adamlar aletleriyle, memleketlerine geri gönderin, tez elden! Yoksa halk bu müzikle uyuyup kalır maazallah, ne cenk eder, ne fetih!" diyor... Bir taraftan da müziği ne kadar önemseydiğini anlıyoruz. Bütün toplumu etkileyebileceğini düşünecek kadar hem de.

■ Romandaki kurgunun başarısını da eleştirmenlerden tam not aldılar...

Cemil Kavukçu bana, "Öyle bir roman yazmışın ki romanın ortasında biz aslında bazı şeyleri anıyor, şüpheleniyoruz. Romanın ortalarında durumun belli olmasına rağmen bir poker üstü gibi açmışsın. Biz de merakla tekrar ne olmuştu da böyle olmuştuysa sorguluyoruz" dedi. Marquez'in bir lafı vardır, "İyi bir romancı, romanın finalini romanın ortasında söyler" der.

DAĞITIM PROGRAMI		
ÜRÜN ADI	BAŞLAMA TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ
39 KP. 2.MASALCI DİNOZOR KAMPANYASI	10.12.2012	10.01.2013
39 KP. 2.MASALCI TAVŞAN KAMP. (Adana / Ankaralı / İzmir İstanbul Sahir Bölge)	04.01.2013	04.02.2013
39 KP. 2.MASALCI TAVŞAN KAMP. (Adana / Ankaralı / İzmir İstanbul Tayra Bölge)	16.01.2013	16.02.2013
25 KP. TEK ADAM KAMPANYASI	08.12.2012	08.01.2013
59 KP. EĞİTİCİ KONUŞAN AYŞECİK KAMP.	03.01.2013	03.02.2013
59 KP. EĞİTİCİ KONUŞAN HASKİ KAMP.	12.01.2013	12.02.2013

HABER TÜRK 31 ARALIK 2012 366

**DİKKAT: KUPONLAR TEK BİR ÜRÜN İÇİN GEÇERLİDİR. TEK KEŞİLEN KUPON GEÇERSİZDİR.** Sadece makas işaretleriyle belirlenen yerlerinden kesiniz.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <b>HİKAYECİ HELLO KITTY TAKIP KUPONU</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>KAMPANYA : 13</li> <li>KAMPANYA : 12</li> <li>KAMPANYA : 11</li> <li>KAMPANYA : 10</li> <li>KAMPANYA : 09</li> </ol> <p style="font-size: 0.8em;">Tek bir ürün için geçerlidir. Kampanyanın tamamı serdi 39 kupondur.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <b>HİKAYECİ SÜNGER BOB TAKIP KUPONU</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>KAMPANYA : 13</li> <li>KAMPANYA : 12</li> <li>KAMPANYA : 11</li> <li>KAMPANYA : 10</li> <li>KAMPANYA : 09</li> </ol> <p style="font-size: 0.8em;">Tek bir ürün için geçerlidir. Kampanyanın tamamı serdi 39 kupondur.</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <b>EĞİTİCİ CAİLLOU BLOK SETLERİ TAKIP KUPONU</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>KAMPANYA : 34</li> <li>KAMPANYA : 33</li> <li>KAMPANYA : 32</li> <li>KAMPANYA : 31</li> <li>KAMPANYA : 30</li> </ol> <p style="font-size: 0.8em;">Bu kupon hediyeleden herhangi biri ve tek bir ürün için geçerlidir. Kampanyanın tamamı serdi 39 kupondur.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <b>HİKAYECİ ANLATAN KÖPEK TAKIP KUPONU</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>KAMPANYA : 27</li> <li>KAMPANYA : 26</li> <li>KAMPANYA : 25</li> <li>KAMPANYA : 24</li> <li>KAMPANYA : 23</li> <li>KAMPANYA : 22</li> <li>KAMPANYA : 21</li> <li>KAMPANYA : 20</li> </ol> <p style="font-size: 0.8em;">Kampanyanın tamamı serdi 49 kuponudur.</p> </div>
--	---

**Ürününüzü alabilmeniz için:**

- Ürün tesliminde öncelik kayıt yaptıran okuyucularımızın olacaktır.
- Süresinde kayıt yaptırmamaktan kaynaklanacak sorumluluklar okuyucuya aittir.
- Kuponlarınızı sıralı bir şekilde biriktirip, yine sıralı bir şekilde bayiiye teslim etmeniz gerekmektedir.
- Eksik kuponlarınızın olması halinde, kampanya bitiminden itibaren 3 gün boyunca yedek kupon yayımlanacaktır.
- Yedek kuponları da yine sıralı bir şekilde biriktirip bayiiye teslim etmeniz gerekmektedir.
- Yedek kuponların yayımlanmasından sonra eksik kuponlarınız olması halinde, sıralı bir şekilde en fazla 3 gün boyunca gazetedeki yayımlanan kuponları biriktirebilirsiniz. (59 kuponluk kampanyalar için geçerlidir.)
- Toplamda 6 eksik kupon hakkınızı, ancak yukarıda belirtilen şekillerde kullanabilirsiniz. (59 kuponluk kampanyalar için geçerlidir.)
- Belirtilen şartları yerine getirmeyen okuyuculara ürün teslimatı yapılmaz.

Yetkili Satıcı Listesini [www.htpromosyon.com](http://www.htpromosyon.com) adresinden görebilirsiniz.

**Müşteri Destek Hattı: 0212 313 77 22**

T.C. SORGUN 1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ (KAMULAŞTIRMA İLANI)									
S.	Dos.No:	İli:	İlçesi:	Mahallesi:	Ada	Parsel	Taşınmazın Alanı(m2)	Kamulaştırılan Alan(m2)	Maliki
1	2012/525	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1412	42,23	42,23	Rahmi Demir, Mehmet Demir, Osman Demir, Gani Demir, Fatih Demir, Sultan Şener, Emine Kamış, Hülya Gencan, Nuri Demir, Esme Demir
2	2012/526	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1349	273,07	273,07	Rahmi Demir, Mehmet Demir, Osman Demir, Gani Demir, Fatih Demir, Sultan Şener, Emine Kamış, Hülya Gencan, Nuri Demir, Esme Demir
3	2012/529	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1350	11.708,33	11.708,33	Rahmi Demir, Mehmet Demir, Osman Demir, Gani Demir, Fatih Demir, Sultan Şener, Emine Kamış, Hülya Gencan, Nuri Demir, Esme Demir
4	2012/531	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	820	4.100,00	4.100,00	Seyyare Murat, Safiye Taştan, Muteber Yiğit, Şevket Yiğit, Arslan Yiğit, Yüksel Yiğit, Dursun Yiğit, Yusuf Yiğit, Mensure Dislioğlu, Hasan Yiğit, Harun Yiğit, İtibar Yiğit
4	2012/531	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1403	3.670,98	3.670,98	Yusuf Altunok, Mehmet Altunok, Bekir Altunok, Hanifi Altunok, Yusuf Altunok, Mehmet Altunok, Bekir Altunok, Hanifi Altunok,
5	2012/532	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1404	35,91	35,91	Yusuf Altunok, Mehmet Altunok, Bekir Altunok, Hanifi Altunok,
5	2012/532	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1466	3.610,78	3.610,78	Şevket Şener
6	2012/533	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1339	379,34	379,34	Hulusi Babaarslan, Kıyas Babaarslan
6	2012/533	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1310	252,04	252,04	Hulusi Babaarslan, Kıyas Babaarslan
7	2012/534	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1376	173,78	173,78	Hasan Babaarslan, Muhlis Babaarslan
7	2012/534	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1377	90,77	90,77	Hasan Babaarslan, Muhlis Babaarslan
8	2012/535	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1283	5.026,92	5.026,92	Şevket Şener
9	2012/536	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1342	771,33	771,33	Yusuf Erdoğan
9	2012/536	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1343	199,52	199,52	Yusuf Erdoğan
10	2012/537	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	811	3.100,00	3.100,00	Mevlüt Altan
11	2012/538	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1369	5.907,70	5.907,70	Ali Metin Arslan
11	2012/538	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1370	372,27	372,27	Ali Metin Arslan
12	2012/539	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1353	8.045,19	8.045,19	Nizam Babaarslan
12	2012/539	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1354	274,18	274,18	Nizam Babaarslan
12	2012/539	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1355	287,87	287,87	Nizam Babaarslan
13	2012/541	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1468	3.168,48	3.168,48	İrfan Güneşdoğan
14	2012/542	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1446	5.632,03	5.632,03	Sabri Yiğit
15	2012/543	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1335	2.576,16	2.576,16	Nazif Akdoğan
15	2012/543	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1336	109,32	109,32	Nazif Akdoğan
16	2012/544	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1363	2.108,68	2.108,68	Faruk Kılıç
16	2012/544	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1364	235,36	235,36	Faruk Kılıç
17	2012/545	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1458	1.057,73	1.057,73	Hacı Seyit Kaya
18	2012/546	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	11	20	1.217,00	1.217,00	Tahsin Kaya
18	2012/546	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	11	19	2.405,11	2.405,11	Tahsin Kaya
19	2012/547	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	818	1	669,40	669,40	Hulusi Bulut
20	2012/548	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	206	601	4.969,45	4.969,45	Mustafa Akbaş
21	2012/549	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	213	200	423,41	423,41	Hatice Arslan
22	2012/527	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1451	287,73	287,73	Şükrü Arslan, Huriye Gökalp, Çınar Torun, Ali Altan, Ali Şener
23	2012/540	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1449	2.493,87	2.493,87	Şevki Kaya
24	2012/530	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1386	3.538,13	3.538,13	Metin Erkaya, Nizam Erkaya, Cale Erkaya, Bahar Çelikaşlan, Yusuf Erkaya, Yunus Erkaya, Şemsi Çelik, Zehra Erkaya
24	2012/530	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1387	61,59	61,59	Metin Erkaya, Nizam Erkaya, Cale Erkaya, Bahar Çelikaşlan, Yusuf Erkaya, Yunus Erkaya, Şemsi Çelik, Zehra Erkaya
25	2012/550	Yozgat	Sorgun	Agahafendi Mah.	213	248	6.548,10	6.548,10	Meryem Aksoy, Erol Gözübüyük, Yaşar Gözübüyük, Üllüye Yaman, Celal Yaman, Elife Caner, Abdulkadir Yaman, Ali Aksoy, Elif Aksoy, Abdullah Aksoy, İlhami Aksoy, Sebahat Tanış, Yüksel Doğan, Fahri Doğan, Gözde Doğan, İlker Kusay Doğan, Ayşe Aksoy, Nurten Kayhan, Gülten Ölmez, Emine Bayar, Ahmet Aksoy, Mehmet Aksoy, Kadir Aksoy, Sultan Meriç, Refik Aksoy, Emet Aksoy, Mustafa Erdoğan Aksoy, Aygün Yeşil, Kadriye Mine Akalar, Salih Murat Akalar, Ümmi Müge Küçükayvaz, Fatıma Selma Uslu, Bumin Uslu, Kadriye Gülşen Özkan, Hayrunnisa Nizamoğlu, İlgi Bilgin, Metin Uslu, Soner Uslu, Çetin Uslu, Emel Uslu, Şefik Uslu, Sakin Uslu, Seyhan Uslu, Hakan Uslu, Makbul Okşan Uslu, Saime Oya Uslu, Zekiye Uslu, Arzum Güler Doğru, Murat Uslu, Vural Uslu, Süreyya Uslu, Filiz Şereffii, Bekir Aksoy, Kemal Aksoy, Ayşe Yılmaz, Mustafa Aksoy
26	2012/528	Yozgat	Sorgun	Ayridam Köyü	-	1394	3.150,21	3.150,21	Güldane Altan, Salim Altan, Elif Altan, Gülzade Altan, Elmas Erkaya, Fatma Kurt, Celal Altan, Bilal Altan, Halim Altan

Basın: 82700 www.bik.gov.tr