

Tiyatro 34'ten çocuklara

Tiyatro 34, Özlem Tezel'in yazdığı, Altan Tezel'in yönettiği, dostluk teması "Dikkat Uzun Çikabir!" 9 Mart'ta İstanbul Kadıköy'deki Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde çocuklar için sahneleyecek.



Eddie Izzard geliyor

Stand-up şovlarıyla tanınan oyuncu Eddie Izzard, dünya turnesi kapsamında 1 Nisan'da İstanbul'da Maslak Tim Show Center'da tek bir gösteri sahneleyecek. Gösteride tercüme olmayacak.



Festivalin genç solisti seçildi

"2013 İstanbul Müzik Festivali Genç Solistini Arıyor" projesinin seçmelerini Yehudi Menuhin Okulu'nda öğrenim gören 17 yaşındaki çellist Cansın Kara kazandı.



Bath şehri 'İskender' okuyor

İNGİLTERE'de 1-10 Mart tarihleri arasında düzenlenen Bath Edebiyat Festivali'nde "İskender" festivalin ana kitabı olarak seçildi. Bath'ta her sene bir kitap seçiliyor ve o bölgedeki tüm kitap kulüplerinde bu roman okunup tartışılıyor. Elif Şafak aynı zamanda festival büyük

etkinliğinde sahneye çıkarak yazar, çevirmen ve eleştirmen Maureen Freely'nin sorularını cevaplayacak. Bağımsız Bath Edebiyat Festivali'ne her sene dünyanın önde gelen uluslararası sanatçıları, yazarları ve düşünürleri katılıyor. Avrupa'nın en güzel şehirlerinden biri olan Bath dünya mirası listesinde yer alıyor.



Mehmet AÇAR
macar@htgazete.com.tr

Geleceğe kalacak 'rüya'

SİNEMAMIZDA son yıllarda kendini en çok geliştiren yönetmen hiç kuşkusuz Yılmaz Erdoğan. "Kelebeğin Rüyası"nda da yönetmenlik açısından çitayı hayli yükseğe koyuyor ve zorlanmadan geçiyor. Anlatım ve prodüksiyon olarak dünya standartlarını tutturmayan yerli filmlerin arasında "Kelebeğin Rüyası"; oyunculukları, yapım kalitesi, görüntüleri, müziği, sanat yönetimi, kamera hareketleri ve mekân seçimiyle ışıl ışıl parlayan, şık bir film. Ama etkileyici bir sinema, göz yaşartıcı duygusal anlar ve güzel sahneler peşinde koşarken senaryosu itibarıyla eklenmiş şaşırın, sağa sola savrulan bir film aynı zamanda.

Sözgelimi, açılıştaki gösterilen jandarma zulmünün, köylülerin madenlerde zorunlu olarak çalışmasının öykünün geri kalanına pek bir katkısı yok. Ama bu sahne yönetmenlik olarak elbette şahane... Yılmaz Erdoğan, iki genç şair ile liseli kızın tanışma ve arkadaş olma faslını, François Truffaut'un ünlü filmi "Jules ve Jim" tadında, yeşil Zonguldak manzaraları fonunda anlatırken de başarılı ama kendini güzel görüntülere ve sinemasal lirizme gereğinden fazla kapırdığı kesin. Genç kızlarla erkeklerin Halkevi'nde eğlenceli tiyatro provaları yapıp deniz kıyısına pikniğe gittiği, liselilerin tenis oynadığı 1940'lı yılların Zonguldak'ı, karanlık madenlerin üzerinde bir tür yitirilmiş cennet gibi resmediliyor. Bu bölümde Yılmaz Erdoğan'ın genç Türkiye Cumhuriyeti'nin Batılılaşma hamlesine övgüler düzdüğünü düşünmek mümkün. Ama bunun da öyküye önemli bir katkısı yok...

Şair ile liseli kızın aşkı elbette hüznü ama bana sorarsanız, filmde asıl dokunaklı, etkileyici ve dramatik bölümler, üç gencin

aileleriyle olan sahneleri... Babalardan gelen tokatlar, fırçalar, annelerin sözleri ya da bakışları dönemin toplumsal yapısı ve taşra üzerine daha çok ipucu veriyor. Özetle, arka fondaki aile ilişkileri, ön plandaki "zengin kız - yoksul erkek" aşkıdan daha fazla şey anlatıyor.

Ayrıca, dönemin orta halli ailelerini dahi yokluk içinde yaşamaya zorlayan ekonomik koşullar ve gündelik sıkıntılar, geri planda kalıyor. Oysa filmin asıl seyirciye dokunan, göz yaşartan yanı, şairlerin ölüme ve yoksulluğa karşı verdiği mücadele değil mi?

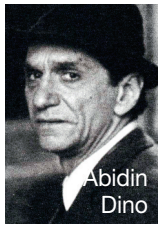
Tüm bunlara rağmen bugünün Türkiye'sinden bu iki şairin hayatına bakmak, o kadar etkili ki, senaryodaki hatalar önemsizleşiyor. Tabii bunda, Kıvanç Tatlıtuğ ile Mert Fırat'ın büyük katkısı var. Tatlıtuğ, karakterini sözlerle değil iç dünyasında olup bitenleri hissettiren oynuyor. Başarısının sırrı, sessizlikleri iyi oynaması ve ölçülü, ekonomik oyuncululuğu değerini anlamış olması. Mert Fırat'ın hislerini çabuk dışavuran Rüştü Onur'u aynı sade üslup ile oynamaması doğru bir karar. Gerektiğinde çok sade oynayabileceğini bildiğim Fırat da, unutulmamacak bir portre çiziyor. Belçim Bilgin'in bu kadar güçlü iki ana karakterin yanında oynamayı kabul etmesi cesaretini gösteriyor. Bilgin kötü oynamıyor ama bence rol için tanınmamış genç bir oyuncu daha iyi olurdu.

"Kelebeğin Rüyası", seyircileri genç yaşta hayatını kaybeden iki şair, Rüştü Onur ile Muzaffer Tayyip Üslu üzerine düşündürmesi ve onların dizelerini okumak için güçlü bir arzu yaratmasıyla sadece sinema değil edebiyat tarihi açısından da ayrı bir yere sahip. Dolayısıyla, "Kelebeğin Rüyası", hatalarından çok sevaplarıyla geleceğe kalacak bir film.

Abidin Dino'nun 100. yaşı için '100 Desen'

Abidin Dino, 100. doğum yıldönümünde Galeri Nev'de "Yüz Yıl Desen" sergisiyle anılacak. 15 Mart'ta açılacak sergide koleksiyoner Bekir Akbaş'ın son 10 yılda topladığı ve daha önce hiç sergilemediği desenler gün ışığına çıkacak

GALERİ Nev, yaklaşık otuz yıldır düzenli olarak temsil ettiği, çağdaş Türk resminin öncülerinden Abidin Dino'yu, yüzüncü doğum yıldönümünde, yüz desenin yer alacağı bir sergiyle anıyor. Koleksiyoner Bekir Akbaş'ın 10 yılı aşkın bir zaman içinde tutku ve sebatla topladığı, ancak hiç sergilemediği desenler, 15 Mart-6 Nisan arasında "Yüz Yıl Desen" başlıklı sergi dolayısıyla ilk kez gün yüzüne çıkıyor.



Alemdar'ın kaleme aldığı metin eşliğinde Galeri Nev yayınlarından çıkacak bir katalogta da bir araya geliyor. Söz konusu katalog, koleksiyonu belgelemekle kalmıyor, bu eserlerin çoğunluğunu oluşturan, Yaşar Kemal'in "Deniz Küstü" romanı ile Nâzım Hikmet'in "Kuvayı Milliye Destanı"nın da aralarında bulunduğu, Abidin Dino'nun yakın dostlarının elinden çıkma edebi yapıtlar için gerçekleştirdiği illüstrasyonların izini de sürüyor.

1984'te Galeri Nev, Abidin Dino'nun "El" desenleriyle açılmıştı. Aradan geçen zamanda Nev, sanatçının 17 ayrı kişisel sergisine ev sahipliği yaptı ve eserlerini 30 farklı kitap ve katalogta bir araya getirdi.



İlk sergisini Paris'te açtı

İlk desenlerini 1931'de Artist Dergisi'nde yayımlayan Abidin Dino, 1952'de Paris'e yerleşti. 1955'te Galerie Kleber'de açtığı ilk kişisel sergisinin ardından eserleri New York, Moskova, Amsterdam, Atina, Prag, Zürih, Milano, Roma ve Paris'in de aralarında bulunduğu pek çok farklı kentte sergilendi.

KATALOG DA ÇIKACAK

Eserler aynı zamanda, Akbaş Koleksiyonu'nun oluşma serüvenine tanıklık eden tarihçi İlhan

DAĞITIM PROGRAMI		
ÜRÜN ADI	BAŞLAMA TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ
49 KP. HİK. ANLATAN KÖPEK KAMP. (Ankara - İstanbul Şehir)	13.03.2013	13.04.2013
49 KP. HİK. ANLATAN KÖPEK KAMP. (İzmir Şehir / Adana - İstanbul Tezra)	20.03.2013	20.04.2013
49 KP. HİK. ANLATAN KÖPEK KAMP. (Adana Şehir / İzmir - Ankara Tezra)	27.03.2013	27.04.2013
39 KP. HİK. HELLO KITTY/SÜNGER BOB KAMP.	28.02.2013	28.03.2013
39 KP. 2.HİK. HELLO KITTY/SÜNGER BOB KAMP.	18.03.2013	18.04.2013

HABER TURK 06 MART 2013 431

DİKKAT:
KUPONLAR TEK BİR ÜRÜN İÇİN GEÇERLİDİR. TEK KESİLEN KUPON GEÇERLİDİR.

Sadece **makas işaretiyle** belirlenen yerlerden kesiniz.

HİKAYECİ SÜNGER BOB TAKİP KUPONU	
1. KAMPANYA :	12
2. KAMPANYA :	11
3. KAMPANYA :	10
4. KAMPANYA :	09
5. KAMPANYA :	08

2.HİKAYECİ HELLO KITTY TAKİP KUPONU		2.HİKAYECİ SÜNGER BOB TAKİP KUPONU	
2. KAMPANYA :	YEDEK3	2. KAMPANYA :	YEDEK3
3. KAMPANYA :	YEDEK2	3. KAMPANYA :	YEDEK2
4. KAMPANYA :	YEDEK1	4. KAMPANYA :	YEDEK1
5. KAMPANYA :	39	5. KAMPANYA :	39

Ürününüzü alabilmeniz için:

- Ürün tesliminde öncelik kayıt yaptıran okuyucularımızın olacaktır. Süresinde kayıt yaptırmamaktan kaynaklanacak sorumluluklar okuyucuya aittir.
- Kuponlarınızı sıralı bir şekilde biriktirip, yine sıralı bir şekilde bayiiye teslim etmeniz gerekmektedir.
- Eksik kuponlarınızın olması halinde, kampanya bitiminden itibaren 3 gün boyunca yedek kupon yayımlanacaktır.
- Yedek kuponları da yine sıralı bir şekilde biriktirip bayiiye teslim etmeniz gerekmektedir.
- Yedek kuponların yayımlanmasından sonra eksik kuponlarınızın olması halinde, sıralı bir şekilde en fazla 3 gün boyunca gazetede yayımlanan kuponları biriktirebilirsiniz. (59 kuponluk kampanyalar için geçerlidir.)
- Toplamda 6 eksik kupon hakkınızı, ancak yukarıda belirtilen şekillerde kullanabilirsiniz. (59 kuponluk kampanyalar için geçerlidir.)
- Belirtilen şartları yerine getirmeyen okuyuculara ürün teslimatı yapılmaz.

Yetkili Satıcı Listesini

www.htpromosyon.com adresinden görebilirsiniz.

Müşteri Destek Hattı: 0212 313 77 22

T.C. TORBALI 1. İCRA DAİRESİ TAŞINIRIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2012/136 TLMT.

Aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup:

Birinci artırmanın aşağıda belirtilen gün, saat ve yerde yapılacağı ve o gün kıymetlerinin %50'sine istekli bulunmadığı takdirde, yine aşağıda belirtilen gün, saat ve aynı yerde 2. artırmanın yapılarak satılacağı; şu kadar ki, artırma bedelinin malın tahmin edilen değerinin %50'sini bulmasının ve satış isteyen alacağına rücham olan alacakların toplamından fazla olmasının ve bundan başka paraya çevirme ve payların paylaşırma giderlerini geçmesinin şart olduğu; birinci artırmadan on gün önce başlamak üzere artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebileceği, birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden başlamak üzere ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebileceği, mahcuzun satış bedeli üzerinden aşağıda belirtilen oranda KDV'nin alıcıya ait olacağı ve satış şartnamesinin icra dosyasından görülebileceği; gideri verildiği takdirde şartnamenin bir örneğinin isteyene gönderilebileceği; fazla bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosya numarasıyla dairemize başvurmaları ilan olunur. 06/02/2013

1. İhale Tarihi : 03/04/2013 günü, saat 13:40 - 13:50 arası.

2. İhale Tarihi : 25/04/2013 günü, saat 13:40 - 13:50 arası.

İhale Yeri: MANDIRACILAR SİTESİ A-2 BLOK NO:5/6 AYRANCILAR/TORBALI/İZMİR

No	Takdir Edilen Değeri TL.	Adedi	KDV	Cinsi (Mahiyeti ve Önemli Nitelikleri)
1	340.900,00	1	%18	AŞAĞIDA DÖKÜMÜ YAPILAN MENKUL MALLAR

SATIŞA KONU MENKUL ADETI, MAL DEĞERİ VE ÖZELLİKLERİ

- *** 1 adet esil marka çift dolmuş 25 2 2006 yapımı asz 2 model 18.000 tl bedelli
- *** 1 adet teleme kırma makinası (peynir kesen) elektrikli el yapımı 1.000 tl bedelli (sehpa'sı ile birlikte)
- *** 1 adet el yapımı yoğurt mayalama makinesi metal renkli 1.000 tl bedelli
- *** 1 adet su deposu olarak kullanılan 1.5 tonluk krom tank (pişirme tankı) 8.500 tl bedelli
- *** 1 adet seding moter marka saatte 500 lt lik su arıtma cihazı 1.000 tl bedelli
- *** 1 adet 3 tonluk sütlü soğutma tankı elektrik motoruyla birlikte 5.000 tl bedelli
- *** 1 adet Ensa soğutma markalı soğutma tankının dış ünitesi 3 fanlı seri nosuz 2008 modelli 10.000 tl bedelli
- *** 1 adet ACS marka 010-8620 seri nolu pis havayı dışarı atan makine 2.000 tl bedelli
- *** 1 adet Gürmak marka GKV 110-T 500 seri nolu 2006 modelli kompresör 4.000 tl bedelli
- *** 1 adet 4 fanlı enso marka soğuk hava motoru 6.000 tl bedelli
- *** 1 adet 2 fanlı zingto motor markalı soğuk hava motoru 2.000 tl bedelli (iç fanlarıyla birlikte)
- *** 1 adet enso marka beyaz renkli 5 tonluk su deposu izolasyonlu 1.000 tl bedelli
- *** 1 adet ayaklı 1,5 tonluk pişirme süt kazanı krom nikel el yapımı 4.000 tl bedelli
- *** 1 adet ayaklı 2,5 tonluk süt pişirme ve soğutma kazanı krom nikel 15.000 tl bedelli
- *** 1 adet tekerlekli 2,5 tonluk kendinden soğutmalı süt depolama tankı 17.000 tl bedelli
- *** 1 adet hamur yoğurma kazanı markasız modelsiz 500.000 bedelli
- *** 1 adet elektronik hassas terazisi ces marka 700,00 tl bedelli
- *** 1 adet 2,5 tonluk forklit max ekstra marka 200,00 tl bedelli
- *** 1 adet cess marka elektronik cihaz (terazi) 1.000 tl bedelli
- *** 1 adet vakumlama makinası el yapımı 2.000 tl bedelli
- *** 2 adet lebel ve neç marka farklı boyalarda elektronik terazi 1.000 tl bedelli

- *** 1 adet krom şeffaf nikel 6 ayaklı sehpa 1.000 tl
- *** 1 adet beysan marka otomatik, krom süt dolmuş makinası 20.000 tl bedelli
- *** 35 adet yoğurt arabası krom nikel tanesi 1.000 tl ten toplam 35.000 tl bedelli
- *** 1 adet 40 lik yüksel tur Bursa marka buhar kazanı bacasıyla komple 25.000 tl bedelli
- *** 1 adet otomatik kömür helozonu 3.000 tl bedelli (komple motorlu)
- *** 1 adet 2,5 tonluk vakum soğutmalı tank el yapımı 25.000 tl bedelli
- *** 4 adet 1,5 tonluk krom nikel el yapımı 1 tanesi emek Makine markalı tanesi 5.000 tl den toplam 20.000 tl bedelli kazan üzerlerinde 4 adet motorları ve karıştırma aparatlarıyla birlikte
- *** 1 adet 10 tonluk krema makinası schuy markalı 001322 mosch numaralı 20.000 tl bedelli
- *** 1 adet 5 tonluk emin Makine markalı homojenizör 25.000 tl bedelli
- *** 1 adet mit markalı m1 yazılı esanjör 5 tonluk 4.000 tl bedelli aparatları ve borularıyla birlikte
- *** 1 adet mit marka m1, m2, m3 yazan ve yanında APV yazılı toplamda pişirme esanjör görevi yapan 10 tonluk 2 motorlu 15.000 tl bedelli
- *** 2 adet süt akım motoru 2.000 tl den toplam 4.000 tl bedelli
- *** 2 adet süt ölçüm tankı 3 ayaklı el yapımı 1 er tonluk tanesi 1.500, tl den toplam 3.000 tl bedelli
- *** Ortalama 100 metre boyunda mandra içersindeki süt hat ve tesisatını sağlayan krom nikel özelliklerde boru ve vanaları 40.000 tl bedelli.

Genel toplam :340.900,00.TL

(İlK m.114/1,114/3)

* : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 63'e karşılık gelmektedir.

Basın: 12124 www.bik.gov.tr

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de

T.C.İZMİR 15. İCRA DAİRESİ TAŞINIRIN AÇIK ARTIRMA İLANI

2012/15545 ESAS

Aşağıda cins, miktar ve değerleri yazılı mallar satışa çıkarılmış olup:

Birinci artırmanın aşağıda belirtilen gün, saat ve yerde yapılacağı ve o gün kıymetlerinin %50'sine istekli bulunmadığı takdirde, yine aşağıda belirtilen gün, saat ve aynı yerde 2. artırmanın yapılarak satılacağı; şu kadar ki, artırma bedelinin malın tahmin edilen değerinin %50'sini bulmasının ve satış isteyen alacağına rücham olan alacakların toplamından fazla olmasının ve bundan başka paraya çevirme ve payların paylaşırma giderlerini geçmesinin şart olduğu; birinci artırmadan on gün önce başlamak üzere artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebileceği, birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden başlamak üzere ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebileceği, mahcuzun satış bedeli üzerinden aşağıda belirtilen oranda KDV'nin alıcıya ait olacağı ve satış şartnamesinin icra dosyasından görülebileceği; gideri verildiği takdirde şartnamenin bir örneğinin isteyene gönderilebileceği; fazla bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosya numarasıyla dairemize başvurmaları ilan olunur. 22/02/2013

1. İhale Tarihi : 14/03/2013 günü, saat 09:00 - 09:05 arası.

2. İhale Tarihi : 29/03/2013 günü, saat 09:00 - 09:05 arası.

İhale Yeri: İZMİR ADLİYESİ İCRA BÖLÜMÜ ZEMİN KAT D-3 BLOK 24 NOLU MEZAT SALANU

No	Takdir Edilen Değeri TL.	Adedi	KDV	Cinsi (Mahiyeti ve Önemli Nitelikleri)
1	40.000,00	1	%1	35HA9536 Plakalı, 2011 Model, CHEVROLET Marka , Beyaz renkli disel sedan, Koltukları deri kaplama, teyp, klima ve diğer aksesuarları orijinal, vuruk ve çizik yok Açıklamalı Araç

Not: Vasita 7093/3 Sok. No:4/A Kemalpaşa Mah. Özkar Yeddiemin Deposunda bulunmakta olup, Satış Machalline getirilmeyip, ilgilenenler Vasıtayı o adreste görebilecektir. (İlK m.114/1,114/3) * : Bu örnek, bu Yönetmelikten önceki uygulamada kullanılan Örnek 63'e karşılık gelmektedir.

Basın: 12141 www.bik.gov.tr

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de